



**FÊTER
RENCONTRER
PARTAGER**



DOSSIER DE PRÉSENTATION DES PROJETS **AUVERNHATS ET MUSICÎN** *dans le cadre du projet et festival "Les Mondiales"*



5566. - Une Bourrée à deux



**FÊTER
RENCONTRER
PARTAGER**



SOMMAIRE

I - Présentation générale

1. Association Maison de Rêves
2. Projet et festival : Les Mondiales
3. **Projets "Auvern hats" et "Musicin"**

II - Avis aux établissements par niveau

1. Avis aux écoles primaires : projet
2. Avis aux collèges : projets
3. Avis aux lycées : projet

III - Mise en place d'un réseau culturel

1. Les clubs LM's : présentation (*LM's ou LM : Les Mondiales)
2. Mise en place d'un club LM's

IV - Parcours culturel et objectifs

1. Parcours culturel
2. Objectifs

V - Mise en commun et finalité

1. Mise en commun
2. Finalité du projet
3. Annexe et poursuite du projet

Annexe n°1 : Précision calendaire

I - Présentation générale



1.1 - Association Maison de Rêves

L'association Maison de Rêves est une association culturelle qui, comme le résume son slogan, a pour but de "Fêter, Rencontrer et Partager". Maison de Rêves organise des événements qui ont du sens et ont pour objectif de changer quelque chose : changer un regard, améliorer une situation, notre vie, notre monde et notre société. Maison de Rêves, c'est aussi la possibilité de "Rêver", de s'échapper du quotidien par les manifestations proposées. Pourquoi ? Parce que ça fait du bien de penser à autre chose, de s'amuser, de fêter et de se retrouver ensemble, de rencontrer de nouvelles personnes, des gens passionnés et passionnants, de partager un peu de soi, des moments, d'aider. L'association Maison de Rêves, c'est bien plus que des événements, c'est bien plus qu'une association ; c'est une philosophie, un message d'amour et d'espoir !

L'association regroupe des membres et des bénévoles de différents âges et horizons, allant de 14 à plus de 70 ans, couvrant ainsi toutes les tranches d'âge. L'objectif principal est de promouvoir une culture accessible à tous. Tous les événements sont gratuits et inclusifs, permettant à chacun, quel que soit son milieu, de participer et d'en bénéficier.



1.2 - Projet et festival : Les Mondiales

Le projet et festival « Les Mondiales » est une initiative visant à célébrer les cultures locales et mondiales tout en promouvant la solidarité, les relations humaines, l'inclusion et les liens intergénérationnels.

Au cœur de ce projet se trouve le festival, qui se déroulera du samedi 23 au lundi 25 mai 2026. Ce dernier mettra en valeur la culture locale auvergnate à travers les initiatives « Auvernhats » et « Musicîn », proposées aux élèves des écoles, collèges et lycées de septembre 2025 à juin 2026. Elles viseront pour « Auvergnats » à un projet de création artistique par la création de deux géants Auvergnats afin de permettre aux participants de s'approprier cette culture. Pour « Musicîn », c'est un projet de création musicale qui consistera à créer la bande son de ce spectacle déambulatoire qui sera proposé lors du festival.

La culture mondiale sera également mise en avant grâce au projet « Partage », qui accueillera deux groupes étrangers lors du festival, favorisant ainsi des échanges culturels enrichissants.

Les communautés locales joueront un rôle moteur et essentiel dans la réalisation de ce projet, qui nous appartient à tous.

L'objectif principal des Mondiales est d'unir les personnes, de célébrer et d'accepter les différences, tout en partageant une grande fête populaire ouverte et accessible à tous. D'autres engagements importants sous-tendent la construction de ce festival : garantir l'accès à la culture pour tous, promouvoir les cultures pour les préserver, encourager la diversité culturelle, assurer la transmission des savoirs, et renforcer les liens humains et intergénérationnels.

Le projet et festival « Les Mondiales » se veut donc plus qu'un simple événement festif ; c'est un message et un témoignage d'espoir et d'harmonie.

1.3 - Projets "Auvern hats" et "Musicîn"

Les projets "Auvern hats" et "Musicîn" constituent une initiative éducative et artistique ambitieuse, visant à célébrer et promouvoir la richesse du patrimoine culturel auvergnat lors du festival "Les Mondiales". Conçus initialement dans un cadre scolaire, ces projets ambitionnent de s'étendre à plusieurs niveaux d'enseignement (écoles primaires, collèges, lycées) et de s'épanouir sous forme de clubs intergénérationnels, favorisant ainsi un échange de connaissances et de compétences entre différentes tranches d'âge.

Le projet "Auvern hats" se concentre sur la création artistique, avec pour objectif de recréer et de mettre en scène les modes de vie et les coutumes vestimentaires de l'Auvergne d'antan. L'élément central de ce projet sera la conception de deux personnages géants, symboles vivants de cette époque, qui prendront vie lors d'une déambulation. Cette démarche artistique offre une occasion unique d'explorer et de comprendre l'histoire locale, en établissant un parallèle entre les modes de vie d'autrefois et contemporaines.

Parallèlement, le projet "Musicîn" se consacrera à la création d'une bande son originale, destinée à accompagner la déambulation des personnages d'"Auvern hats". Cette composition musicale sera un voyage sonore à travers l'histoire du territoire, alliant habilement des sons d'archives, des mélodies traditionnelles auvergnates ainsi que des chants et des paroles en langue locale. L'objectif est de créer une expérience immersive, transportant le public à travers celle-ci.

II - Avis aux établissements par niveau

La fréquence des projets sera d'une à deux fois par mois, en fonction des activités proposées par les associations participantes et des progrès des participants dans leur réalisation. Ce projet est en co-construction : bien que la structure et les objectifs soient définis par l'association organisatrice, les enseignants, les associations participantes et les participants disposent d'une certaine liberté.

Les élèves du primaire réaliseront leur projet pendant le temps scolaire, tandis que les collégiens bénéficieront d'un temps dédié en dehors des cours, ainsi que durant le temps scolaire, en fonction des activités, du fonctionnement des établissements et des co-organisateurs.

2.1 - Avis aux écoles primaires

Les écoles primaires participantes animeront la déambulation en créant leurs propres costumes et accessoires, contribuant ainsi à lui donner vie.

2.2 - Avis aux collèges

A - Projet Musicîn

Le projet "Musicîn" sera présenté sous la forme d'une initiative scolaire, spécifiquement axée sur un établissement de niveau collège.

B - Projet Auvern hats

Les collégiens seront responsables de la fabrication des géants, en s'occupant à la fois de l'habillage et de la confection.

2.3 - Avis aux lycées

Quant aux lycéens, ils construiront la structure et participeront à la réalisations des géants.

Quel que soit le niveau et le projet, il est primordial de définir les éléments suivants : la durée du projet par rapport au calendrier scolaire, qu'il s'agisse d'un engagement à temps partiel ou en dehors des heures de cours, ainsi que le nombre d'heures nécessaires à sa réalisation, y compris celles consacrées aux sorties culturelles. Il est également essentiel de prévoir les ressources humaines et financières requises, tout en identifiant les classes qui participeront à cette initiative.

L'association se charge du financement du projet ainsi que des sorties culturelles, toutefois, elle ne couvre pas les frais de transport pour s'y rendre, ni le temps consacré par les intervenants et les co-constructeurs (corps enseignant ou personnel de l'établissement) au sein de l'établissement.

Nous vous invitons à nous contacter à l'adresse **associationmaisondereves@gmail.com** ou à prendre rendez-vous pour obtenir davantage de précisions sur le projet Auvern hats, classés par niveau.

III - Mise en place d'un réseau culturel



3.1 - Les clubs LM's : présentation

Les Clubs LM's (Les Mondiales) ont pour mission de stimuler la culture tout en établissant un réseau culturel et des liens sociaux. Ce réseau vise à rendre la culture accessible à tous, tout en favorisant les interactions entre des personnes de tous âges, horizons, idéologies, milieux sociaux et origines.

Le projet repose sur deux objectifs principaux : l'accessibilité et la dynamisation de la culture, ainsi que la promotion de la mixité sociale à travers les interactions humaines. Les clubs seront accueillis par divers organismes, tels que des établissements scolaires (écoles, collèges et lycées), les CCAS (Centres Communaux d'Action Sociale), ainsi que des associations culturelles et sportives.

Les Clubs LM's seront actifs durant le projet et le festival « Les Mondiales », qui se déroulera de septembre 2025 à juin 2026. Leur principe repose sur l'ouverture à la découverte à travers une dynamique culturelle, particulièrement pour les jeunes, leur permettant d'explorer de nouvelles compétences, d'éveiller de nouveaux loisirs et passions, tout en présentant une image moderne des activités et des secteurs culturels. Ce projet favorise également la mixité sociale en facilitant par exemple l'inclusion des personnes en situation de handicap et en luttant contre l'isolement, tout en encourageant les liens intergénérationnels. Les Clubs LM's se construisent autour d'un réseau destiné à promouvoir et valoriser les échanges, en organisant des rencontres entre différents clubs et en offrant une multitude d'activités variées grâce à ce réseau.

Enfin, les Clubs LM's s'inscrivent dans la continuité du festival « Les Mondiales », qui a pour objectif de promouvoir et de faire découvrir les cultures locales et internationales.



3.2 - Mise en place d'un club LM's

La création d'un club LM ne peut être envisagée si l'établissement participe aux projets "Auvern hats" et/ou "Musicîn", à l'exception des lycées qui ont la possibilité de s'engager dans les deux initiatives.

Les clubs LM's sont administrés par les établissements, tandis que les activités et sorties culturelles sont financées par l'association (à l'exception des frais de transport et du personnel, voir page 5), sous réserve que ces activités et sorties soient intégrées au réseau ou en partenariat avec le projet et le festival "Les Mondiales".

Les clubs LM représentent également une opportunité pour les volontaires (uniquement dans les lycées) de s'impliquer et de participer à l'organisation du projet et du festival "Les Mondiales" dans un pôle de leur choix.

Ces clubs favorisent les rencontres à travers des activités interclubs, que ce soit entre pairs du même niveau ou de manière intergénérationnelle.

Il est important de souligner que les clubs LM's adaptent les activités en fonction des niveaux des établissements, afin de proposer des initiatives appropriées aux différentes tranches d'âge. Les clubs peuvent être mis en place dès l'école primaire.

Tous les organismes associés au dispositif des clubs LM devront signer une convention de partenariat, ainsi qu'une charte des valeurs du projet, en plus d'un contrat précisant le respect de certains engagements.

Adresse e-mail des clubs LM's : **teamlm.maisondereves@gmail.com**

IV - Parcours culturel et objectifs

4.1 - Parcours culturel

Les projets ainsi que les clubs des Mondiales, tous niveaux confondus, offrent un parcours culturel riche. Ils permettent une éveil à la culture et un accès à des activités de loisirs, favorisant la découverte de nouvelles passions potentielles. Ces initiatives constituent également un moyen d'ouverture aux autres, tout en permettant de découvrir ou de redécouvrir des activités culturelles, et de se réconcilier avec certaines traditions en les dynamisant.

Le projet et le festival Les Mondiales sont axés sur les cultures. Les projets "Auvernhat" et "Musicin", qui mettent en avant l'Auvergne, permettent de retracer une partie de son histoire, de sa culture et de son territoire. Ils encouragent l'appropriation de cette culture afin d'éviter qu'elle ne tombe dans l'oubli, au contraire, pour qu'elle perdure.

De plus, de nombreuses réflexions sont menées sur le devoir de mémoire, la transmission, ainsi que sur la nature de notre société actuelle et les réalités d'aujourd'hui. Elles portent sur les différences entre hier et aujourd'hui en abordant divers sujets tels que les modes de vie, les festivités, la musique, les vêtements, l'alimentation, etc.

Le projet qui mène au festival incite également à une prise de conscience de la diversité culturelle et à une ouverture sur le monde.

4.2 - Objectifs

- Construire un projet ensemble : dans la cohésion et l'union
- Promouvoir la diversité culturelle : Organiser des événements et des activités qui mettent en avant la richesse des différentes cultures présentes dans la région, favorisant une meilleure compréhension et appréciation mutuelle.
- Stimuler l'éveil culturel : Concevoir des activités et des projets qui suscitent la curiosité, l'intérêt et l'engagement des participants envers différentes formes d'expression culturelle.
- Encourager la découverte de nouvelles passions : Offrir une variété d'activités suffisamment large pour permettre aux participants d'explorer différents domaines culturels et identifier de potentiels centres d'intérêt durables.
- Favoriser l'ouverture aux autres : Créer des espaces et des opportunités de rencontre, d'échange et de collaboration entre des personnes d'horizons divers à travers les projets et les clubs.
- Découvrir et redécouvrir les activités culturelles : Proposer des formats innovants et attrayants pour (re)familiariser les participants avec des pratiques culturelles variées, qu'elles soient nouvelles ou traditionnelles.

- Dynamiser les traditions : Réinterpréter et actualiser certaines traditions culturelles pour les rendre plus vivantes et pertinentes pour les générations actuelles.
- Valoriser et préserver la culture auvergnate : Mettre en lumière l'histoire, le patrimoine et les spécificités culturelles de l'Auvergne à travers des projets concrets.
- Encourager l'appropriation de la culture locale : Impliquer activement les participants dans la découverte et la transmission de la culture auvergnate.
- Assurer la pérennité de la culture auvergnate : Contribuer à ce que la culture régionale ne tombe pas dans l'oubli mais continue de vivre et d'évoluer.
- Promouvoir le devoir de mémoire et la transmission : Organiser des actions et des réflexions qui permettent de se souvenir du passé et d'assurer la transmission des connaissances et des valeurs aux générations futures.
- Encourager une analyse critique de la société actuelle : Susciter des discussions et des réflexions sur les enjeux et les réalités du monde contemporain.
- Explorer les évolutions culturelles : Analyser les changements et les continuités entre les modes de vie, les festivités, la musique, les vêtements, l'alimentation, etc., d'hier à aujourd'hui.
- Développer une conscience de la diversité culturelle : Sensibiliser les participants à la richesse et à la pluralité des cultures à travers le monde.
- Favoriser l'ouverture sur le monde : Encourager la curiosité, l'empathie et le respect envers les différentes cultures et les différentes perspectives.
- Soutenir les acteurs culturels locaux.

V - Mise en commun et finalité

5.1 - Mise en commun

La finalité des projets étant une déambulation où tous les niveaux participeront, conformément à l'esprit festif de cohésion et de vivre ensemble souhaité par le projet et festival Les Mondiales.

Cette mise en commun favorisera des rencontres entre les établissements, permettant à tous les participants de faire connaissance tout d'abord par niveau. De plus, une répétition générale est prévue pour une matinée en mai, avant le festival.

5.2 - Finalité du projet

Les projets "Auvern hats" et "Musicîn" visent à orchestrer une déambulation lors du festival "Les Mondiales", qui se tiendra à Ménétr ol les 23, 24 et 25 mai 2026. Cette déambulation se déploiera en plusieurs couches : les enfants des écoles primaires animeront l'événement en y insufflant vie grâce à leurs "costumes" et "accessoires", tandis que les collégiens et lycéens seront responsables des deux géants qui les accompagneront.

Tout le monde participera à la déambulation en invitant le public, le jour venu, à les rejoindre en dansant, par exemple, en mettant en pratique ce qu'ils auront appris lors de leurs sorties et initiations culturelles.

5.3 - Annexe et poursuite du projet

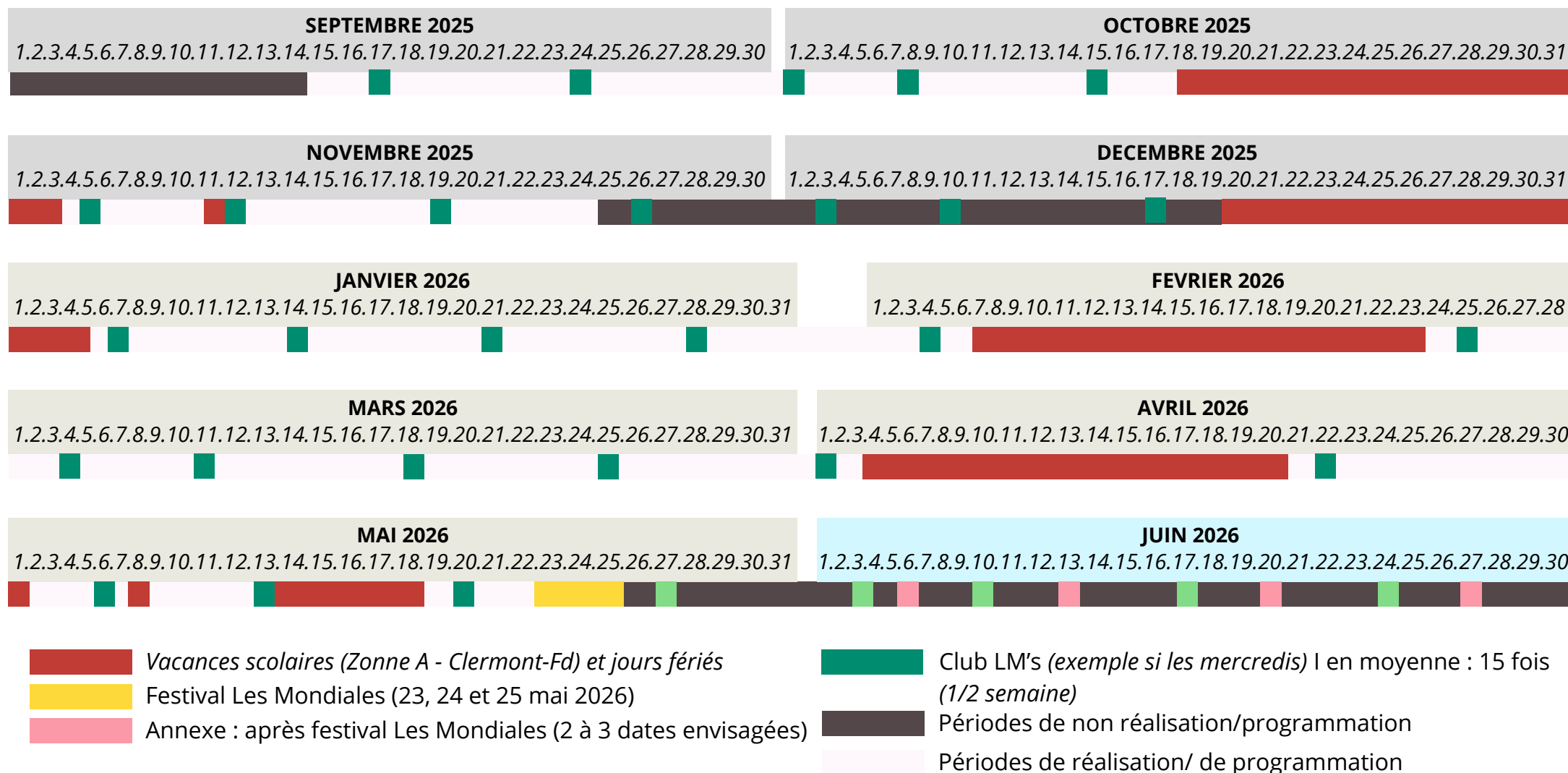
Le festival sera suivi d'une série de deux à trois événements dans plusieurs communes situées à proximité de Ménétr ol. Le public pourra ainsi apprécier les déambulations des projets "Auvern hats" et "Musicîn". La participation à ces événements repose sur le volontariat, *en dehors du festival qui se déroulera les 23, 24 et 25 mai 2026.*

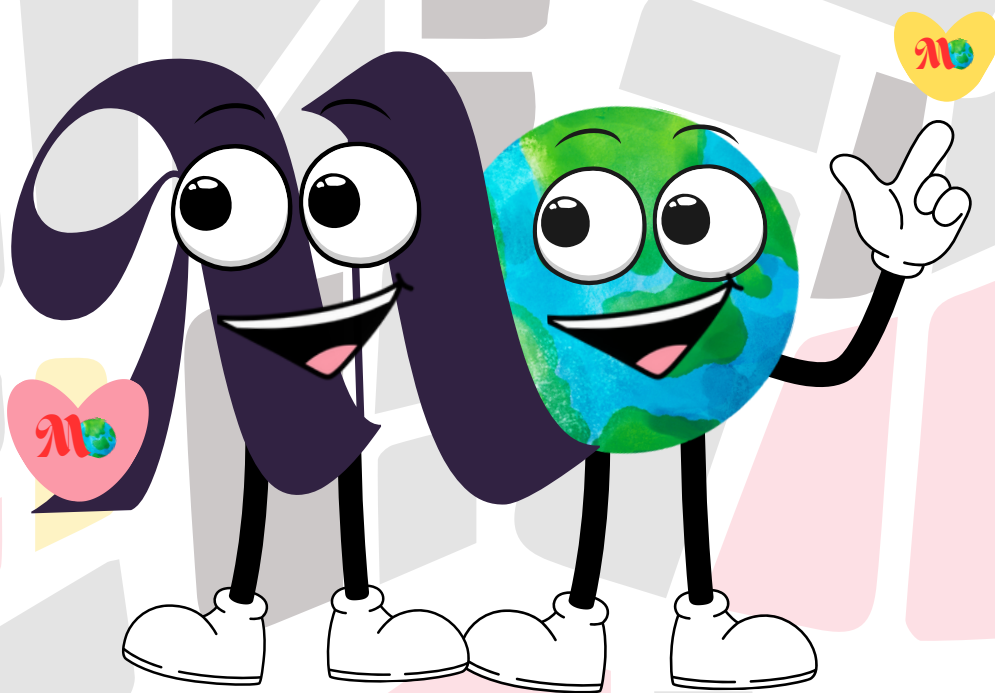
Une partie "souvenir" sera intégrée au projet sous diverses formes, résultant d'un ou de futurs partenariats : la création audiovisuelle et/ou un carnet de voyage sont envisagés.

Le projet et festival "Les Mondiales" 2026 se concluront fin juin par une soirée de clôture, à laquelle tous les participants seront conviés pour célébrer les moments partagés autour de ce projet.

Annexe n°1 : Précision calendaire

Le calendrier du projet n'ayant pas encore été établi, il sera défini en collaboration avec chaque établissement participant. Le calendrier présenté ici est segmenté par périodes, indiquant celles susceptibles de permettre la réalisation du projet ainsi que celles qui ne le seront pas.





Avis aux établissements scolaires : dossier de présentation des projets
association Maison de Rêves - tous droits réservés
Pôle culture et communication - Avril 2025